

ΔΡ. ΧΡΗΣΤΟΣ .Π. ΚΕΧΑΓΙΑΣ

ΠΕΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Armitage Merle, Martha Graham, Dance Horizons, 1966
- Bekker I. , "Anecdota Graeca", Σχόλια εις την Διονυσίου γραμματικήν
- Bellermann F., "De Anonymo scriptio de Musica", Ανωνόμου σύγγραμμα περί μουσικής, Βερολίνο 1841. νέα έκδ. D. Najock,
- Benveniste E. "Problemes de linguistique generale", VI Lexique et culture, Gallimard Paris 1966.
- Bergk Theodorus "Anthologia Lyrica", Λειψία 1897.
- Bergk Theodorus "Poetae Lyrici Graeci", τόμ. I-III, Λειψία, 4η έκδ. 1878-1882.
- Bowra C. M., "Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση", εκδ. M.I.E.T., Αθ. 1989.
- Chadwick John "Γραμμική Β' και συγγενικές Γραφές", εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα, 1992.
- Chosky L. ,Abramson R. M. ,Gillespie A.E. ,Woods D.: Teaching Music in the 20th century, Prentice Hall, Inc. Englewood ,Cliffs, N. J. 07632, 1986.
- Chosky L. : The Kodaly Condext, Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, N. J. 07632, 1981.
- Dale M. Amy, "The lyric Metrs of Greek Drama 2", Cambridge 1968.
- Diehl Ernestus , "Anthologica Lyrica Graeca", Λειψία 1925.
- Diehl Ernestus, "Supplementum Lyricum", Βόννη 1910.
- Ernout-Meillet: "Dictionnaire Etymologique de la Langue Latine" C. Klincksieck, Paris 1967.
- Gevaert F. A. et J. C. Vollgraf, "Les problemes musicaux d' Aristoxene", Γάνδη 1903.
- Gevaert Fr. Aug. "Histoire et theorie de la musique de l' antiquite", τόμ. 1-2, Γάνδη 1875, 1881.
- Gleick James , Χάος-Μια νέα Επιστήμη, εκδ. Κάτοπτρο 1990
- Grande D. Carlo , "L' espression musicale dei poeti greci", Νεάπολη 1932.
- Graves Robert "The Greek myths" 1955.
- Heinz Grieser, "Nomos", Heidelberg 1937.
- Hooker J. T. "Εισαγωγή στη Γραμμική Β'" Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1994
- Hopf H. ,Meihlig R. , Probst,W. Sonntag B. , Steiner L, Vetter H. J.: Grundausbildung in Musik, Gustav Bosse Verlag Regensburg, 1978.
- Humphrey Doris, "The art of making dances", Grove Press, 1959
- Huson Hobart, "Πυθαγόρας", εκδ, Δαμμιανός.
- Kodaly Z. - στίχοι Στ. χατζηωαννίδη : ανέκδοτα συλλογή
- Koneke, H. Stumme W. W. : Musikalische Grundausbildung in der Musikschule, B. Schott's Sohne Mainz 1979.
- Koster W. I. W., "Traite de metrique greque", 3η έκδ., Leyden 1962.
- Kott Jan , "Θεοφαγία", Δοκίμια για την αρχαία Τραγωδία. Εκδ. Εξάντας-Νήματα, 1976.
- Laban Von, Choreutics, trad. angl., Mac Donald and Evans.
- Laban Von, The mastery of movement, trad. angl., Mac Donald and Evans, 4e ed., 1960.
- Laloy Louis, "Aristoxene de Tarente", disciple d' Aristote et la musique de l' antiquite, Παρισι 1904.
- Lange Oscar, "Οικονομομετρία", εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1979.
- Leatherman, Martha Graham, Faber and Faber, Londres, 1967.
- Lesky Albin "Η Τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων", τόμοι Α' και Β', Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1990
- Liddell H.G. & Scott R., «Μέγα Λεξικόν της Ελληνικής Γλώσσης», μετ. Ξ.

- Μόσχος, τόμ. α-δ (κ' συμπλ.τόμ. ε', υπό Κων. Γεωργιούλη-Παν. Γεωργιούντζου κ.ά.), εκδ. Ι. Σιδέρη, Αθήνα.
- Maas Paul, "Greek Metre", μτφρ. Hugh Lloyd-Jones, Οξφόρδη 1962.
- Macran H. S. "The Harmonian of Aristoxenus", Οξφόρδη 1902. Εισαγωγή, σσ. 45-61.
- Martin Emile, "Essai sur les rythmes de la chanson greque antique", Παρίσι 1953.
- Maximiliaur Censbrush, Hephaestionis Enchiridion Lipsiae MCMVI Michigan Press, (Αγγλο-Ελληνικό/Ελληνο-Αγγλικό μονοτ. Λεξικό), Γ. Γιαννακοπούλου-Ε. Σιαρένου, εκδ. Κουτσούμπος.
- Monro D. B., "The modes of Ancient Greek Music", Οξφόρδη 1894, σσ. 67-77, 27.
- Neubecker Annemarie, J., «Η Μουσική στην Αρχαία Ελλάδα», μτφρ. Μιρέλλα Σιμώτα-Φιδετζή, (τίτλος πρωτοτ. Neubecker Annemarie, J., "Altgriechische Musik, eine einfühung", Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, BRD 1977), εκδ. Οδυσσεάς, Αθήνα 1986.
- Orff K.: Orff-Schulwerk, Ελληνικά τραγούδια και χοροί, εκδόσεις Schott.
- Orff: K. Orff-Schulwerk, Musik Für kinder, B. Schott's Sohne Mainz.
- Orff: K. Orff-Schulwerk, Pentatonik Τεύχος 1, εκδόσεις Schott.
- Paniagua Gregorio, "Musique de la Grèce Antique", Atrium musicae de Madrid, από την Harmonia Mundi, France 1978.
- Preston Valerie Dunlop, "Practical Kinetography Laban, Dance Horizons, 1969
- Reinach Theodore "La musique Greque", Παρίσι 1926.
- Renou L., "Upanishads", εκδ. A. Maisonneuve, Paris.
- Ruelle Ch.-Em., "Etudes sur l' ancienne musique greque", (Rapports litteraires), τόμ. 1-2, Παρίσι 1875, 1890.
- Rupprecht K., άρθρον, Λατινική μετρική (ελλ. μετάφραση)
- Shawn Ted Every little movement, The Eagle Printing and binding Cy., Pittsfield, Massachussets, 1954
- Shawn Ted, Dance we must., The Eagle Printing, Pittsfield, Massachussets, 1938
- Shawn Ted, Fundamentals of a dance education
- Snell B., "Pindarus", Bibliotheca Teubneriana, Lipsiae, II, 1964.
- Stryth Sigrid Abel : Musikalischer beginn in Kindergarten und Vorschule, Barenreiter Kassl Basel Towers, London 1975.
- Vernard Jean-Pierre, "Μύθος και Σκέψη στην Αρχαία Ελλάδα", εκδ. Εγνατία, Θεσ/νίκη-Νεφέλη, Αθήνα.
- Westphal, R., "(a) System der antiken Rhythmik", Λειψία 1865. "(b) Metrik der Griechen", τόμ. 1-2, Λειψία 1867-1868. "(c) Aristoxenos von Tarent. Melik und Rhythmik des Klassischen Hellenentums", τόμ. 1-2, Λειψία 1883-1893.
- Westphal, R., "(d) Scriptorum Metrici Graeci", τόμ. I, Λειψία 1966.
- Willamowitz-Mollendorf, "Griechische Verkunst", Βερολίνο 1921.
- Wingman Mary, "Die Sprache des Tanzes", Ernst Battenberg verlag, 1963. trad. angl., The langage of dance, Wesleyan University Press, 1966
- Zierock Rainer, "An Demeter und Dionysos Homerische Mythen in Hymneform zur Leben und Zeit" (den Dolomythen und seimen Bewohnern zur Gründung der Agrakulturgesellschaft mit 25 Thesen vom kroniden eingehaucht), Meran, November 1997.
- Αγγελόπουλος Λυκούργος «Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Μουσική στην Επίδαυρο», διεύθ. Λ.

- Αγγελόπουλου,
Ελλην.Βυζαντ.Χορωδία, (ζωντανή
ηχογράφηση), 1-9-1990
Αδαμοπούλου, Ε. "Ρυθμός",
Σεμινάριο Περί της Α. Ε.
Μουσικής, Αθήνα 1976.
- Αιλιανός, «Περί ζώων ιδιότητος»
Αλμπανίδης Ευ., «Ιστορία Φυσικής
Αγωγής», Σημειώσεις για τη
διδασκαλία του μαθήματος στους
φοιτητές Β' έτους Τ.Ε.Φ.Α.Α.
Κομοτηνής, Δ.Π.Θ., εκδ. Α.
Σάκουλα, Αθήνα-Κομοτηνή 1991.
- Αλύπιος, "Εισαγωγή Μουσική", εκδ.
Meibom 1652 και C. v. Jan 1895.
- Αμαργιαννάκης Γ., «Η Αρχαία Ελληνική
Μουσική και οι πιθανές επιβιώσεις
της στη σύγχρονη Ελληνική
Μουσική», σημειώσεις από
σεμιναριακό μάθημα, Κομοτηνή,
1990.
- Ανδρόνικος Μ. (Συνέντευξη στη Μ.
Ρεζάν) 19/2/84.
- Αριστειδης Κοϊντιλιανός, "Περί
Μουσικής", Meibom/1652, A. Jahn
1882 R.P. Winnington-Ingram,
έκδ. Λειψία 1963.
- Αριστόζενος, "Αρμονικά Στοιχεία", έκδ.
Meibom κ.ά.
- Αριστοτέλης "Μετά τα Φυσικά"
Αριστοτέλης "Μουσικά Προβλήματα"
Αριστοτέλης "Περί Ποιητικής",
Συκουτρή, Εστία Αρ.2
- Αριστοτέλης "Πολιτικά"
Αριστοτέλης "Τέχνη Ρητορική"
Αριστοτέλης, «Περί ζώων ιστορίας»
Αριστοφάνης "Νεφέλαι"
Αριστοφάνης, «Νεφέλαι», μετ.
Κ.Τοπούζης, εκδ.Επικαιρότητα,
σειρά «Αρχαίο Ελλην. Θέατρο»,
Αθήνα 1994, (από έκδ. Oxford, re-
printed 1976, Aristophanis Come-
diae των F.W. Hall και W.M.
Geldart.)
- Βακχείος Γέρων, "Εισαγωγή Τέχνης
Μουσικής", έκδ. Meibom 1652 και
C. v. Jan 1895.
- Βαλλάς Στάθης "Μινωνυκηναιϊκός
Διόνυσος" (Διθύραμβος-Βάκχος),
εκδ. "Νέα Σύνορα"-Α.Α. Λιβάνη,
Αθήνα 1993.
- Βερναρδάκης Δημήτριος, «Λόγος
Αυτοσχέδιος περί της καθ' ημάς
Εκκλησιαστικής Μουσικής»,
(εκφωνηθείς εν τω Βαρβακειωί, την
4/12, ημέραν επέτειον της
συστάσεως αυτού), μετατύπωση εκ
«Νέας Ημέρας», Τεργέστη, 1876.
- Βιβλιοθήκη των Ελλήνων, «Αρχαίοι
Αρμονικοί συγγραφείς Ευκλείδης,
Γαυδέντιος, Βακχείος, Κλεονείδης,
Πτολεμαίος, Αλύπιος, Αρχαίοι
Ύμνοι» Τόμ. Α', μτφρ-σημ. Δρ.
Κουτρούμπας, Δ., εκδ. Γεωργιάδης,
Αθήνα 1995.
- Βούλγαρης Ευγένιος, «Πραγματεία περί
Μουσικής», (εκδ. εκ χειρογράφου
της εν Κιέβω Βιβλιοθήκης, υπό
Ανδρονίκου Κ. Δημητρακοπούλου,
Αρχιμανδριτου), Τεργέστη, 1868.
- Βουτερίδη Ηλια Π "Ανθολόγιο ελλήνων
Λυρικών", εκδ. Παπαδήμα.
- Βουτερίδη Ηλια Π. Νεοελληνική
στίχουργικη Αθήνα 1922
- Γαυδέντιος Φιλόσοφος, "Αρμονική
Εισαγωγή", εκδ. Meibom, 1652 και
C. v. Jan 1895
- Γεωργιάδης Γ. Θρ. "Griechische
Musik", Riemann Musik Lexikon,
Sachteil, Mainz 1967, σσ. 334-351.
- Γεωργιάδης Γ. Θρ. "Musik und
Rhythmus bei der Griechen",
Αμβούργο 1958. Γεωργιάδης Γ.
Θρ. , "Der griechische Rhythmus,
Musik, Reigen, Vers und Sprache",
Αμβούργο 1949.
- Γεωργιάδης Γ. Θρ., "Μουσική", στην
«Ιστορία του Ελληνικού Έθνους»,
τόμ. Γ2, Αθήνα 1972, σσ. 334-351.
- Γκαρωντύ, Ροζέ, "Ο χορός στη ζωή",
εκδόσεις Ηριδανός, 1972.
- Γουδής Δ., "Ανθολόγιο Αρχαίων
ελλήνων Λυρικών" εκδ. Δημιουργία,
Αθήνα 1935.
- Γράβιγγερ Π. "Ο Πυθαγόρας και η
μυστική Διδασκαλία του
πυθαγορισμού", Βιβλιοθ. "Σφιγγός",
Αθήνα 1982.

- Γριτσάνης Παναγιώτης, «Το περί της Μουσικής της Ελληνικής Εκκλησίας ζήτημα», (δημοσιευθέν το πρώτον δια της εν Νεαπόλει εκδιδομένης Ελληνικής εφημερίδος – των Λαών – β' εκδ. υπό του συντάξαντος «Εν Νεαπόλει» εκ της τυπογραφίας Καϊετάνου Νοβίλε, Ταξιάρχου Πλειόνων Ταγμάτων και Ιππότη του Ελληνικού αργυρού Σταυρού του Σωτήρος), Νάπολη, 1870.
- Δημητράκος Δ. "Μέγα Λεξικόν όλης της Ελληνικής Γλώσσης", τόμ. 1-9, Αθήναι 1964.
- Διδώδωρος Σικελιώτης, "Βιβλιοθήκη Ιστορική", έκδ. W. Dindorf, αναθεώρ. από Fr. Vogel (τόμ. I-III, 1888-1893) και C. Th. Fischer (τόμ. IV-V, 1906)
- Διον. Αλικαρν., "Περί συνθέσεως ονομάτων"
- Δομή, Εγκυκλοπαίδεια, εκδ. Δομή, Αθήνα.
- Δούνια Μ. - Ματέυ Π. : Τα πρώτα τραγούδια, Ινστιτούτο Νεοελληνικών σπουδών, Αθήνα 1970
- Ηλιος, Νεώτατον εγκυκλοπαιδικόν λεξικόν.
- Ηρόδοτος, "Ιστορία"
- Ηρωδιανός, "Περί καθολικής προσωδίας."
- Ησιόδος, "Θεογονία"
- Ησυχίου του Αλεξανδρέως Λεξικόν, «Αιλίου Διογενειανού Περιεργοπένητες», (Φιλολογική αποικατάστασις Maurigius Schmidt, Libraria Maukiana, MDCCCLXVII), στη σειρά «Βιβλιοθήκη του Έλληνος Φιλολόγου», εκδ. Γεωργιάδη, (αναστατική έκδοσις 1975).
- Ηφαιστίωνος "Εγχειρίδιον περί μέτρων", Θουκυδίδης "Ιστορία"
- Θουκυδίδης «Περικλέους Επιτάφιος», Σπυρόπουλος Η., ΟΕΔΒ, Αθήνα 1987.
- Ιάμβλιχος, "Πυθαγορικός βίος", μτφρ. Σ. Λαμπροπούλου, εκδ. Πύρινος Κόσμος, 1982
- Καζάνας Ν. "Δημοκρατία: Ελευθερία υπό τον Νόμο", εκδ. Λυκαβητός, 1981.
- Κακούρη Ι. Κατερίνα "Γενετική του Θεάτρου", εκδ. Ν. Μαυρομάτης, Αθήνα 1987
- Κακούρη Ι. Κατερίνα "Επιστημονική Θεατρολογία", Εισαγωγή στο θέμα. (σημ.)
- Κακούρη Ι. Κατερίνα, "Προϊστορία του Θεάτρου, Από τη σκοπιά της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, Αθήναι 1974.
- Κακριδής Ι. Θ "Αρχαία Μετρική" , άρθρον έν Μ.Ε.Ε
- Κακριδής Ι. Θ "Ιστορία του Ελληνικού Έθνους", τ. Β', σ. 158 κ.εξ.
- Κακριδής Ι. Θ . "Δακτυλιόν Έξαμετρον" (πανεπ. παραδόσεις)
- Καμπίτσης Χρ.-Χαρχαχούσου Υβ., «Μέθοδοι Έρευνας στον Αθλητισμό-Στατιστική ανάλυση-Αξιολόγηση», εκδ. Salto, Θεσ/νίκη 1990.
- Κάρκος Κ.-Μελετιδής Ε.-Εκδόσεις : Στοιχεία Μετρικής Αρχαίας Έλληνικής Λατινικής Νέας Έλληνικής Π.Πουρνάρα-Θεσ/νίκη 1978
- Καψάσκη Α. :Τα πρώτα μας, εκδόσεις : Νάκα, Αθήνα
- Κλεονείδης "Εισαγωγή Αρμονική", εκδ. C. v. Jan 1895.
- Κοφινιώτης, Ε., «Λεξινομηρικόν», εκδ. Μπάυρον, σειρά Φιλολογ. Βιβλιογραφία.
- Κυριαζίδης Αγαθάγγελος, "Ο Ρυθμογράφος", (ήτοι ο Χρόνος, το Μέτρον, ο Ρυθμός, εν τη καθόλου Μουσική και τη Ποιητική), (ακριβής ανατύπωσις από την έκδοσιν της Κων/πόλεως 1909), εκδ. Β. Ρηγόπουλου, Θεσ/νίκη 1991.
- Λαοδικέας, «Καν...»
- Λεκατσά Π "Περί των Σαφρούς μέτρων", εκδ. Πάπυρος 1975
- Λεκατσά Π. , "Διόνυσος" , Καταγωγή και εξέλιξη της Διονυσιακής Θρησκείας, έκδ. Β' , Εταιρεία

- Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας-Σχολή Μωραΐτη 1971
- Λεκατσά Π., "Λαβύρινθος", Καταγωγή και εξέλιξη ενός τύπου ποιητικής μυθολογίας Αθήνα 1971
- Λεξικά-Εγκυκλοπαιδείες
- Λιατσου Π -Βάστερ, Θεσσαλονίκη 1987
- Λιατσου Π. -Παπανικολάου Χ. : Τα τραγούδια μας, εκδόσεις : Αξός
- Λιγνάδης Τάσος, "Το ζών και το τέρας", εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα 1989.
- Λογγίνου, "Προλεγόμενα εις το του Ηφαιστίωνος Εγχειρίδιον"
- Λουκιανού, "Περί Ορχήσεως"
- Λυπουρλή Δ., "Αρχαία Ελληνική Μετρική", Μία πρώτη προσέγγιση, εκδ. "Παρατηρητής", Θεσ/νίκη 1983.
- Μάρου Γκιλμπερτ, «Η αξία της Ελλάδος για το μέλλον του κόσμου», μετ. & επιμ. Π.Μητσόπουλου, Βιβλιοθ. «Εργατικής Εστίας», Αθήνα, 1947.
- Μασουρίδη Αντ. "Αποκρυπτογράφησης της Γραμμικής Β'", Μέθοδος και Εφαρμογαί της. Εκδ. των Φίλων, Αθήνα 1987
- Μασουρίδη Αντ. "Η Γραμμική Β'", Ανάλυσις της μεθόδου αποκρυπτογραφήσεως. Θεωρία, ανάγνωσις και ερμηνεία πινακίδων, Εκδ. των Φίλων, Αθήνα 1989.
- Ματέυ Π. : Δόνια Χελιδόνια, εκδόσεις Νάκα Αθήνα
- Μιχαηλίδης Σόλων, "Εγκυκλοπαίδεια της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής", Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1989.
- Νικολούδης, Η.Π., «Από τον Προμηθέα στον Σωκράτη-Το οδοιπορικό του ανθρώπινου πολιτισμού», εκδ. Ρόες, 1992.
- Νικόμαχος Γερασηνός "Αρμονικής Εγχειρίδιον", εκδ. Meibom, 1652, C. v. Jan, 1895.
- Νούσια Γ.: Κορύδαλλός, εκδόσεις : Νάκα, Αθήνα 1970
- Ξενοφών, "Απομνημονεύματα"
- Ξυπνιτού Νικολ. Φρ. δ.φ Αρχαία Ελληνική μετρική μέρος Β Παλαίφατος, «Περί απίστευτων ιστοριών»
- Παπανικολάου Κ. Ι. Νεοελληνική καλλογία , εκδόση Β
- Παπανικολάου Χαρίλεια - Ειδική Έπισημων Θεσσαλονίκη 1991
- Μουσική-Φωνητική Αγωγή για παιδιά Α προσχολικής ηλικίας
- Πάπυρος-Λαρούς, Γενική Παγκόσμιος Εγκυκλοπαίδεια, Πάπυρος, Αθήνα 1963.
- Παυλίνης Ευάγγελος, «Ιστορία της Γυμναστικής», Αθήνα 1927. Ανατύπωση ΕΑΣΑ Θεσ/νίκης: Θεσσαλονίκη 1977)
- Παυσανίας, «Ελλάδος Περιήγησις» Λακωνικά
- Πίνδαρος, "Ύμνος"
- Πίνδαρος, "Α' Ολυμπιονίκης"
- Πλάτωνος, "Επινομίς"
- Πλάτωνος, "Πολιτεία ή Περί του δικαίου", "Πολιτικός"
- Πλάτωνος, "Γοργίας"
- Πλάτωνος, "Ευθύδημος"
- Πλάτωνος, "Κρατύλος"
- Πλάτωνος, "Τίμαιος"
- Πλίνιος,
- Πλούταρχος, «Συμπόσιον»
- Πλουτάρχου "Βίοι παράλληλοι" Σόλων-Ποπλικόλας, εκδ. Ζαχαρόπουλου
- Πλουτάρχου "Ηθικά", "Περί του Ε του εν Δελφοίς"
- Πλουτάρχου "Περί του μη χραν έμμετρα νυν της Πυθίας"
- Πλουτάρχου "Πώς δει τον νέον ποιημάτων ακούειν"
- Πλουτάρχου, "Περί Μουσικής"
- Πολίτη Α. Ν., Βυζαντινή και νεότερα μετρική άρθρον έν Μ.Ε.Ε.
- Πολυδεύκης Ιούλιος (Polux) "Ονομαστικόν", Pollucis Onomasticon έκδ. E.Bethe, Λιψία 1900, T.
- Πρόκλος, "Χρηστομάθεια", έκδ. Th. Gaisford, Λιψία 1832.
- Πυρσος "Μεγάλη Έλλ. Έγκυκλ.

- Ρεζάν Μ., "Χωρίς Πρόγραμμα",
(συνεντεύξεις), εκδ. Φυτράκη, 1984-85.
- Ρηγοπούλου (Εκδοτικός Οίκος)
"Οικτώχως", Η Ακολουθία των
Κυριακών.
- Ρηγοπούλου (Εκδοτικός Οίκος)
:"Παρακλητική"
- Σαλτέλης Θεμ., «Στοιχειώδης Μετρική
της Αρχαίας Ελληνικής Ποίησης»,
κατά Hugo Gleditsch, εκδ.
Δημ.Ν.Παπαδήμα, Αθήνα.
- Σαπφούς "Απαντα"
- Σαραλή Γ., Νεοελληνική μετρική
εκδόσεις β' Αθήνα 1952
- Σεμιτέλου Γ., Έλληνική μετρική,
Αθήνα 1894
- Σέξτος Εμπειρικός
- Σέρρη Λ. : Δημιουργική Μουσική
Αγωγή για τα παιδιά μας
εκδόσεις: Gutenberg / παιδική
σειρά, Αθήνα 1987
- Σιά Α, Στοιχειώδης Μετρική τής
ἀρχαίας ἑλλ. ποιήσεως, Αθήνα 1931
- Σούδα («Σουΐδα») Λεξικόν, τόμ. α'-β',
στη σειρά «Βιβλιοθήκη των
Ελλήνων», (βασισμ. στο "Suidae
Lexicon" ex recognitione
(=αποκαταστ.) Immanuelis
Bekkeri, Berolini, typis et impensis
Georgii Reimeri, A. 1854), εκδ.
Γεωργιάδη.
- Σοφογλής, «Οιδίπους Τύραννος»,
Υ.Ε.Π.Θ.-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο,
ΟΕΔΒ, Αθήνα 1989.
- Σπαταλά Γ. , 'Η συμβολή στή
μελέτη τής Νέοελ. μετρικής
- Σταματάκου Ι., "Λεξικόν Αρχαίας
Ελληνικής Γλώσσης", εκδ. Φοίνιξ.
- Σταυρίδη Μ. : Μουσικό εργαστήρι,
εκδόσεις : Gutenberg / Μουσική
παιδεία, 1985
- Σταύρου Θ. , Νεοελληνική μετρική
Αθήνα 1930
- Στράβων, "Γεωγραφικά", έκδ. Aug.
Meineke, Λιψία 1852.
- Ταξιλάδης Κυριάκος, «Συγριτική
μελέτη μεθόδων βελτίωσης των
παραγόντων φυσικής κατάστασης
τεχνικής και τακτικής στο Μπάσκετ
για κορίτσια της Πρώτης Εφηβικής
ηλικίας», Διδακτορική διατριβή,
Κομοτηνή 1990.
- Τζένος Αλέξανδρος Γένεση και
οργάνωση της γλώσσας και της
σκέψης των Ελλήνων", εκδ.
Τροχαλία
- Τόφλερ Άλβιν , "Το τρίτο κύμα", εκδ.
Κάκτος 1982.
- Τσοπανάκη Δ. ,Εισαγωγή στον
"Ομηρο" , Θεσ/νίκη 1967
- Τυροβολά Βασιλική, "Ελληνικοί
Παραδοσιακοί Χορευτικοί Ρυθμοί",
εκδ. Gutenberg, Αθήνα 1992.
- Φιλόστρατος Γυμναστικός.
- Φιλόστρατος, «Επιστολαί ερωτικάι»,
μετ. Ε. Γαρίδη, εκδ. Αφών Τολίδη
Ο.Ε., σειρά «Μικρή Βιβλ. Αρχ.
Ελλ. Συγγραφέων», Αθήνα.
- Χάλαρης Χριστ. "Ελληνική η πρώτη
όπερα", περ. "Ανιχνεύσεις",
Θεσ/νίκη άνοιξη '95.
- Χάλαρης Χριστ. "Μουσική στο
μάρμαρο μουσική στο χαρτί"
συνέντευξη σε τηλεοπτ. εκπομπή
ΕΤ-3, Ιανουάριος 1995
- Χρυσάνθος, "Μέγα Θεωρητικόν της
Βυζαντινής Μουσικής" (σημειώσεις
από πρωτότυπο Αγίου Όρους).
- Χρυσόστομος, «Εις Ησαΐαν»

ΧΩΡΙΑ ΠΕΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- MARIUS VICTORINUS, (Γάιος Μάριος Ουϊκτωρίνος), λατινός γραμματικός, 4ος μ.Χ. αι., εκδ. H. Keil, gram Latin. VI σ.1. Ars grammatica de orthographia et de metrica ratione Scripta Minora, Εκδ. Kurtz et F. Drexl, Milano 1936, 1941 Orationes et Dissertationes, εκδ. Kurtz, Milano 1936 Μιγνε, Πατρ. Γρ. τ. 122
- TERENTIUS MAURUS, λατινός γραμματικός, 2ος μ.Χ. αι.) εκδ. H. Keil, Gramm. Lat. Τόμ. VII σ. 1, "Περί γραμμάτων και συλλαβών και μέτρων βιβλία τρία " (de litteris de syllabis de metris libri III)
- ΑΝΑΚΡΕΩΝ, 373-75*386*500 P
- ΑΘΗΝΑΙΟΣ, 1,20 d-22 e*1,20 f*1,21 f-22 c*4,174a-185a*5,199 a*12,535 d-e*13,573 f*14,618 c*14,620 c*14,624a(Θεόφραστος)14,624c(Ηρακλείδης)*14,624 d & 14,625 b*14,627 d & 14,628 c & 14,630 επ. & 14,631 a & 14,631 b & 14,631 c & 14,632 a & 14,632 d * 14,633e-14,637 f/*14,634 e * 14,634 f * 14,636 b *14,639a-15,667 c*15,694 a-b*14,694c επ.
- ΑΙΣΧΥΛΟΣ, Ικέτιδες
- ΑΛΚΜΑΝ, 101 P
- ΑΛΚΑΙΟΣ, 36 LP*307 LP
- ΑΝΩΝΥΜΟΣ Bellermannianus, Anonymi scriptio de musica Bacchii senioris introductio artis musicae, εκδ. F. Bellermann, Berlin 1841, I, 1-11*II, 26*III, 78*III, 83-93*III, 97-102*III, 104
- ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ, (αναφέρονται δύο: Αρίσταρχος ο Σάμιος 3ος π.Χ. αι., αστρονόμος και Αρίσταρχος, τραγικός 5ος π.Χ.αι.)
- ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΟΪΝΤΙΛΙΑΝΟΣ, μουσικός, 3ος μ.Χ. αι., εκδ. Jahn, Berlin 1882, Περί μουσικής εγκυκλοπαιδικό σύγγραμμα, 1,6 - 1,14*1,19*2,4*2,14-2,15
- ΑΡΙΣΤΟΞΕΝΟΣ, μουσικός. 4ος π.Χ. αι., (Αποσπάσματα από τα ιστορικά υπομνήματα) εκδ. C. muller, FHG Π σ. 269, (Στοιχεία Αρμονικά 1Μ:) εκδ. H. S. Macran, Oxford 1902., 2-3*2-13*15*17*19*20-27*32*36-39*44-52*58-60*72, [Ρυθμικά Στοιχεία (αποσπάσματα:)] εκδ. R. Westphal, Aristoxenos von Tarent Melik und Rhythmik, vol. II, Leipzig 1893, 5*292-296.
- ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, (Περί ακουστών:) 802 b. (Μηχαν:)852 b 12*986a 1-3*1090 a 20-30*1093 b 2(Ποιητική):1449 a*(Πολιτεία):8*1339a11-τέλ*1341 a 17 επ*1341 b 3 επ*1342 a 28-30*1342 a 32*1342 b 1-12*1342 a 8-14(Ρητορική):1409 a 24-27*1409 b 24-29
- ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ (Εκκλησιάζουσαι:) 891 (Ειρήνη:) 1332-1357 (Βάτραχοι:) 205επ * 212 * 1297 * 1309 επ (Πλούτος:) 290 επ `Ορνιθες:) 222 1373 - 1409 (Νεφέλαι:) 275 – 277 * 961 - 972*Σχολ.1364*120-324 West (Σφήρες) Σχολ.1222 * Σχολ.1239.
- ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, φιλόσοφος 3ος/2ος π.Χ. αι.
- ΒΑΚΧΕΙΟΣ Ο ΓΕΡΩΝ, μουσικός, 4ος μ.Χ. αι., Εισαγωγή τέχνης μουσικής, εκδ. C. Jan Musici Scriptores graeci, Leipzig (Γ.) 1895, σ. 292., 37#41-42#93 επ#98#
- ΒΑΚΧΥΛΙΔΗΣ.,
- ΒΙΤΡΟΥΒΙΟΣ, 5,4/
- ΓΑΥΔΕΝΤΙΟΣ Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ 6#9#19#20-23
- ΔΑΜΩΝ, Αρεοπαγίτικος (για περισσότερες πληροφ. βλ.»ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ»), ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ, (Επίσης, για περισσότερες πληροφ. βλ."ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ"), ΔΙΔΥΜΟΣ, (Ετυμ. Magnum 178,60/ 690,34/ 777,8 επ.)
- ΔΙΟΓΕΝΗΣ Ο ΒΑΒΥΛΩΝΙΟΣ, (Επίσης, για περισσότερες πληροφ. βλ."ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ")

- ΔΙΟΜΗΔΗΣ, γραμματικός εκδ.
H. Keil, Gramm. Lat. I, Leipzig
1857 σ.299, Ars Metrica
- ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Ο ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΥΣ
, 1ος π.Χ. αι., Περί Συνθέσεως
ονομάτων. 11/ c.17/ c.19/ Περί
της λεκτικής Δημοσθένους
δεινότητος 39/ Ρωμαϊκή
Αρχαιολογία, εκδ. C. Jacoby,
Leipzig (Γ.) 1885-1905.
7,72,7/8,65,6/
- ΔΙΩΝ Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ,
2,4/2,59/32,60/
- ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ,
Βάκχαι 159/Εκάβη Σχολ. 647/Ιφιγένεια
εν Αυλίδι 784 – 792 / 1036 επ /
1500 – 1509 / Ορέστης 338 – 344 /
Τρωάδες 126-127 / 308-341/
- ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ, Κατ. κανόνος 24 Μ, ρ
149 Jan./
- ΗΛΙΟΔΩΡΟΣ (αγνώστων λοιπών
στοιχείων)
- ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ (Για περισσότερες
πληροφ. βλ. "ΑΘΗΝΑΙΟΣ" κ'
"ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ")
- ΗΣΙΟΔΟΣ, Θεογονία 1-115/915-
917/ Έργα και ημέρα 650-659,
{ΨΕΥΔΟΗΣΙΟΔΟΣ}, Ασπίς 201-
206/270-285/
- ΗΦΑΙΣΤΙΩΝ, γραμματικός 2ος μ.Χ.
αι., Εγχειρίδιον περί μέτρων
(Hepaestionis Enchiridion cum
commentariis veteribus εκδ. M.
Consbruch, Leipzig (Γ.) 1906),
Περί ποιημάτων εκδ. . M.
Consbruch Leipzig (Γ.) 1906, σ.
62), Σχόλια εκδ. R. Westphal,
Scriptores Metrici Graeci I, σ. 95,
Leipzig (Γ.) 1866.
- ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ, Ειδ 10, 22 επ. / 18 /
Επιγρ. 2,1 / 5/
- ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ, αποσπ. 87-92
W/περί φυτών, ιστορία 4,11,6
/χαρακτήρες 6/
- ΘΕΩΝ Ο ΣΜΥΡΝΑΙΟΣ, ρ. 54-55
Hiller/ρ. 59,4 Hiller/
- ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ, 3,104/5,69 επ./6,69/
- ΙΟΥΛΙΟΣ ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ,
Ονομαστικόν 1,38 / 4,55/ 4,58 επ /
4,66 / 4,69 / 4,74-4,82/4,84/ 4,95
-4,105 / 4,108 /7,87/
- ΙΑΜΒΛΙΧΟΣ, Περί Πυθαγορ. βίου 64
επ/Νικομ. 100,19 επ. Pist/
ΠΗΛΙΑΣΟΣ, VS 18,12-18,13/
ΙΣΣΑΚ, μοναχός
ΚΑΙΣΙΟΣ ΒΑΣΣΟΣ (αγνώστων
λοιπών στοιχείων)
- ΚΛΕΟΝΙΔΗΣ, 1-2/4-5/7-14/
ΚΟΡΙΝΝΑ, 668 ρ/
ΛΑΜΠΡΟΚΛΗΣ (Δε βρήκα χωρίο.
Απλή αναφορά του ονόματός του.)
- ΛΑΣΟΣ 6ος π.Χ. αι. (T. Bergk, PLG
III, σ.376), 702-706 ρ/
ΛΟΓΓΙΝΟΣ, ρήτωρ, 3ος μ.Χ. αι.,
Προλεγόμενα εις Ηφαιστιώνος
Εγχειρίδιον, εκδ. M. Consbruch,
Leipzig (Γ.) 1906 σσ.81 κ.ε.
- ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ, Περί ορχήσεως 10-
12/16/
- ΜΑΝΟΥΗΛ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ,
Βυζάντιος
- ΜΕΛΑΝΙΠΠΙΔΗΣ, 758 ρ/
ΝΙΚΟΜΑΧΟΣ, Εγχειρ. 5/9-10/12/
ΞΕΝΟΦΩΝ, Ανάβασ. 4,3,29/6,1,1-
13/Συμπόσ. 2/
- ΟΜΗΡΟΣ, Ιλιάς Α, 473/Β, 594-600/Γ,
393/Ε, 401/Ε, 899/Ι, 186/Κ,
13/Ν, 730/Π, 180-183/Σ, 219-
221/Σ, 492-495/Σ, 526/Σ, 590
(βλ. και σχόλια Ευσταθίου)/Σ, 590-
606/Φ, 388/Φ, 407 (βλ. και σχόλια
Ευσταθίου)/Χ, 391/Ω, 261/Ω, 720
επ/Οδύσσεια, 153/δ, 17-19/ε, 61
επ/θ, 248 επ/θ, 261-264/θ, 370-
380/κ, 221 επ/ρ, 382 επ/φ, 406-
408/ω, 60 επ/Όμηρικοί Ύμνοι 1
(Διόνυσος) 3 (Απόλλωνα, 185) 4
(Ερμής, 4,53/423/452/511 επ) 13
(Δήμητρα) 19 (Πάνα)
- ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ, 2,22,8-
9/4,4,1/4,27,7/5,7,10/6,14,9/8,50,
3/9,12,5/10,7,35/
- ΠΙΝΔΑΡΟΣ, Ισθμιονίκα 5,26-
5,28/8,58/απόσπ. 67/107
b/125/Νεμεονίκα 1,19
επ/2,3/4,45/8,14 επ/9,8
επ/Ολυμπιονίκα 1/3,6-
3,9/5,19/7,11-

- 7,14/14,17/Πυθονικά1,1-1,8/3,77-3,79/10/12/
 ΠΛΑΤΩΝ,
 ΑλκιβιάδηςI106e/ΓοργίαςΣχολ.451
 e (Αριστόξενος,
 Διακίαρχος) Ίων {} Λάχης180c-
 d/188d/197d/200a/Μενέξενος235
 a/Νόμοι669d-e/700a-701b/799e-
 800a/801a/812d/814-
 817/Πολιτεία329δεπ/394c/398επ
 /398e/399a-e/400a-c/424c/530c-
 31d/607a/Πρωταγόρας347c-
 d/Συμπόσιον176e/Τίμαιος35a/Φα
 ίδων108d/
 ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ,
 Αλκιβιάδης32/Θησεύς21/Λυκούργ
 ος21,4/22,4/Λύσανδρος15/18/Ο
 υδέ ζην εστιν ηδέως13 (1096 β)Περί
 ακουστών2 (38a)/Περιλής, 4/Περί
 του Ε εν δελφοίς389 a/Πλατων.
 Ζητήματα9,2 (1008 e)Συμποσ.
 Προβλήματα1,1,5 (615β)/1,5,2
 (623)/3,1,1 (645e)Των επτά σοφών
 Συμπόσιον157 e/Φιλοποίμη11/
 {ΨΕΥΔΟΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ}, Περί
 Μουσικήςc.3/3-17/19-
 22/26/28/29-31/33/38/3/
 ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ, Σχολ. επί των
 Αρμονικών Πτολεμαίουp.2,2-12
 During/p.61 17-65 15 During
 (Θεόφραστος)/ p.65,13-15
 During/
 ΠΡΑΤΙΝΑΣ, 708 P/712 P/
 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
 ΨΕΥΔΟΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΚΑ,
 Βιβλ.5,41/19,6/19,12/19,15/19,17
 /19,23/19,25/19,27-19,29/19,32-
 19,33/19,36/19,38/19,44/19,48/1
 9,50/
 ΠΡΟΚΛΟΣ, Φωτίου
 Βιβλιοθήκη239,319b/32-320a
 2/320 a 9/320 b 12-30 κ' 18 επ 33-
 38/
 ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ,
 Αρμονικά1,13/1,16/2,9/2,13-
 2,14/3,7/
 ΣΑΠΦΩ, 44 LP/111 LP/156 LP/αγν.
 συγγραφ. 24 LP/
 ΣΙΜΩΝΙΔΗΣ, 647 P/απόσπ. 49
 Diehl/
 ΤΕΛΕΣΤΗΣ, 805-806 P/808 P/810
 P/
 ΤΙΜΟΘΕΟΣ, 791 P (Πέρσαι)/769 P/
 ΤΕΡΕΝΤΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ
 ΟΥΑΡΡΩΝΟΣ
 ΤΖΕΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, γραμματικός,
 12ος μ.Χ. αι.
 ΤΡΙΧΑΣ, Βυζάντιος
 ΦΕΡΕΚΡΑΤΗΣ, Χείρ. απόσπ./
 ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ, Περί Μουσικής1,13
 (Δάμων)/1,27,14-1,27,17/1,32
 (Ηρακλείδης)/3,37,10-3,37,17
 (Θεόφραστος)/3,77
 (Δάμων)/4,2,15-4,2,28/4,5,37-
 4,6/4,7,3-4,7,8/4,8/4,23,30
 επ.(Ηρακλείδης)/4,33-4,34
 (Δάμων)/4,36,29 επ.(Δημόκριτος)/
 ΨΕΛΛΟΣ, Μιχαήλ, πολυίστωρ, 11ος αι
 μ.Χ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ